



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР
(состав группы 8-11 человек)

Контактная информация

Руководитель – Сергей, т. +7 987 565 15 53 (Telegram, WA, VK)
Бытовой администратор – Алёна, т. +7 960 337 41 53 (Telegram, VK)
Технический администратор – Владислав, т. +7 917 990 80 47 (Telegram, VK)
Звукорежиссёр – Сергей, т. +7 987 699 01 20 (Telegram, Max, VK)
e-mail: agencymuza@gmail.com

Основные положения

Райдер является неотъемлемой частью любого договора/контракта и подлежит выполнению. Если Вы по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба заблаговременно сообщить об этом директору группы.

Состав коллектива: 11 человек (7 артистов, 2 шоу-танцора, звукорежиссер, директор). Количество участников может меняться в зависимости от обстоятельств. Просьба заранее уточнять итоговый состав коллектива у администратора.

Музыканты всегда идут навстречу организаторам. Поэтому все пункты технического райдера обсуждаются индивидуально для каждой площадки и города, учитывая возможности заказчика. Звонок звукорежиссеру – это 90% успешного согласования технического райдера!

1 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Перед мероприятием группе необходимо провести саундчек. Необходимое время для расположения, подключения и настройки звука (саундчека) минимум 2 часа. Время начала саунд-чека обговаривается заранее.

К моменту приезда коллектива на площадку всё оборудование должно быть подключено и настроено, все каналы должны быть проверены на проходимость сигнала, система отстроена соответственно акустическим условиям данной площадки.

Во время саундчека монтаж технического оборудования на площадке запрещен.

В случае неготовности принимающей стороны саунд-чек продляется на время задержки.

Во время саунд-чека и выступления коллектива на площадке должны находиться как минимум квалифицированный техник или звукорежиссёр, знающие данное оборудование и способные оперативно устранить любую неполадку.

Изменения коммутации и настроек оборудования после саунд-чека без согласования со звукорежиссером запрещены.

ВАЖНО! Группа не несет ответственности за оборудование прокатной компании!

2 СЦЕНА

Размер сцены должны составлять не менее 4х3х0,4 м.

При выступлении под открытым небом, сцена должна быть оборудована крышей, на случай плохой погоды. При температуре на улице ниже 15 градусов необходимы тепловые пушки или инфракрасные обогреватели (5-6 штук, мощностью 20-30 кВт). В летнее время года необходимо 4 сценических вентилятора.

3 СИСТЕМА ЗВУКОУСИЛЕНИЯ (РА)

Система звукоусиления должна быть 3-4-х полосной (JBL, Martin Audio, Meyer Sound и т.д.), диапазона 40-18000 Гц, стерео.

Минимальный комплект - «**2 сабвуфера + сателлит**» на каждую сторону

Выходная мощность должна составлять **не менее:**

3-5 кВт RMS для небольших (банкетных) закрытых помещений, залов;

8-10 кВт для больших залов, небольших открытых площадок;

15 кВт и более для открытых площадок и на улице.

Расположение портальной системы - слева и справа от сцены (места расположения бэнда). Не допускается расположение портальной АС за музыкальным коллективом!

Нежелательно располагать столы с гостями ближе 2 метров к акустическим системам!

4 ПОДКЛЮЧЕНИЕ ГРУППЫ

Коллектив работает со своими инструментами, микрофонами, коммутацией, системами ушного мониторинга и цифровым микшерным пультом Soundcraft UI24R.

Микшерный пульт располагается на сцене или в непосредственной близости к ней. Всё, что требуется от принимающей стороны — получить сигнал с MASTER OUT нашего пульта, направить его в порталы (2 свободных XLR-входа с регулировкой чувствительности по входу в ваш микшере или процессоре) и с AUX — в мониторинговую линию.

Для подключения нашего оборудования потребуются 4 свободных розетки 220 В на сцене.

5 ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ (BACK LINE) (уточнить у звукорежиссера!!!)

При передвижении наземным транспортом (Москва, МО, центральная часть РФ) коллектив использует свой бэк-лайн. **При подготовке мероприятия уточняйте у звукорежиссера коллектива необходимость того или иного оборудования!**

Минимальная комплектация сцены:

- мультикор от сцены до Вашего микшера/процессора или любое другое проводное двухканальное подключение;
- HDMI от сцены (ноутбук барабанщика) до видеопроцессора (при наличии светодиодного или проекционного экрана)
- одна «витая пара» от пультовой до переднего края сцены;
- микрофонные стойки (типа «журавль») - 3 шт.;
- 2-х уровневая стойка для клавиш - 1 шт.;
- гитарные стойки - 3 шт.;
- сетевая колодка с розетками европейского стандарта 4-5 шт. (подключены к звуковой фазе, **отдельно от световой фазы**);
- электросеть на 4-5 кВт.
- электронная барабанная установка Yamaha DTX 522 (предпочтительно) или Roland серий TD-11K (не ниже), TD-11KV, TD-15K, TD-15KV и выше;
- стул с регулированием высоты (винтовой!) - 1 шт.;
- обязательно наличие не скользящего коврика под барабанами.

6 СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Если мероприятие проходит в темное время суток и/или на неосвещенной площадке/сцене, то наличие выносного заливного света, обеспечивающего полную заливку сцены (приборы типа WASH, PAR с возможностью смены цвета) **обязательно!**

Пульт управления светом и свето-оператор должны предоставляться прокатной компанией, работающей на мероприятии!

Группа использует ряд сценических эффектов (2 вертикальные дым машины + стробоскоп)

Необходима сетевая колодка с розетками европейского стандарта 3 шт. (подключены к световой фазе, **отдельно от звуковой фазы**);

7 ВИДЕО

Желательно наличие светодиодного или проекционного экрана. У коллектива имеется свой видео-контент, который, при наличии на площадке видео оборудования необходимо транслировать во время выступления коллектива. Формат видео MP4, Разрешение 720P. Необходимо наличие HDMI от видеопроцессора до места подключения к нашему ПК (пункт 5).

8 ПАРКОВКА

Необходимо обеспечить разрешенный подъезд и отъезд автотранспорта группы непосредственно к месту выступления (здание, сцена) для разгрузки/погрузки оборудования. Если парковка не предусмотрена, то необходима оплата городского паркинга на время пребывания группы по чеку или скриншоту приложения.

После выступления иметь возможность, в течение часа, собрать инструменты и освободить сцену.

9 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Группа готова предоставить все техническое оборудование **высшего** уровня «под ключ» для вашего мероприятия. **Согласовывается отдельно!**

Stage Plan

