

# LONGPLAY PARTY BAND

[longplayband.ru](http://longplayband.ru) | [vk.com/longplaypartyband](https://vk.com/longplaypartyband) | [youtube.com/longplayband](https://youtube.com/longplayband) | [instagram.com/longplay\\_party\\_band](https://instagram.com/longplay_party_band)

**BOOKING – 8 987 565 15 53**

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

### Контактная информация

**Звукорежиссер — Сергей Мадонов, т. +79876990120, e-mail: madonow@mail.ru**

**Менеджмент - Сергей Васильчук, т.+79875651553, e-mail: agencymuza@gmail.com**

### Информация для организаторов и прокатчиков

Музыканты всегда идут навстречу организаторам. Поэтому все пункты технического райдера об-суждаются индивидуально для каждой площадки и города, учитывая возможности заказчика. Зво-нок звукорежиссеру – это 90% успешного согласования технического райдера!

### Саундчек

Перед мероприятием группе необходимо провести саундчек. Необходимое время для расположения, подключения и настройки звука (саундчека) **минимум** 1,5 часа. Время начала саунд-чека обговари-вается заранее.

К моменту приезда коллектива на площадку всё оборудование должно быть подключено и настрое-но, все каналы должны быть проверены на проходимость сигнала, система отстроена соответствен-но акустическим условиям данной площадки. Настройка коллектива невозможна во время монтажа технического оборудования площадки!

**ВАЖНО!** Группа не несет ответственности за оборудование прокатной компании!

### Сцена

Желательно наличие сцены. Размеры **не менее** 4х3х0,4 м.

### Система звукоусиления (РА)

Система звукоусиления должна быть 3-4-х полосной (желательно JBL, Martin Audio, Meyer Sound и т.д.), диапазона 40-18000 Гц, стерео.

Минимальный «корпоративный» комплект (**не менее!**) - «саб + топ» на каждую сторону (еще раз – **обязательное наличие сабвуферов!**) ☺

Выходная мощность должна составлять не менее:

3-5 кВт RMS для небольших (банкетных) закрытых помещений, залов;

5-10 кВт для больших залов, небольших открытых площадок;

другое — 10 кВт и более.

Расположение портальной системы - слева и справа от сцены (места расположения бэнда).

Не допускается расположение портальной АС за музыкальным коллективом!

**Нежелательно располагать столы с гостями в непосредственной близости к акустическим си-стемам!**

Коллектив работает со своими инструментами, микрофонами, коммутацией, системами ушного мо-ниторинга и цифровым микшерным пультом Soundcraft UI24R. Микшерный пульт располагается на

## LONGPLAY 2022

сцене рядом с барабанщиком. Всё, что требуется от принимающей стороны – получить сигнал с MASTER OUT нашего пульта, направить его в порталы (2 свободных XLR-входа с регулировкой чувствительности по входу, панорамированием, с параметрическим эквалайзером в вашем микшере) и с AUX – в мониторинговую линию. Для подключения нашего оборудования потребуются 4 свободных розеток 220 В на сцене.

### **Выступление на уличных мероприятиях, больших открытых площадках**

Необходим 3х – 4х полосный линейный массив (от 15 кВт и более.). Предпочтения: L'Acoustics, D&B, Martin, Meyer, EAW. Сабвуферы 2х18". Количество элементов обсуждается индивидуально для каждой площадки.

**ВАЖНО:** Необходимо обеспечить равномерное покрытие площадки, использовать фронтфиллы и/или инфиллы, дилэи везде, где это необходимо. Необходимо заранее, до приезда технической группы на площадку, полностью настроить звуковую систему.

### **Оборудование сцены (back line) (уточнить у звукорежиссера!!!)**

**При передвижении наземным транспортом (Москва, МО, центральная часть РФ) чаще всего коллектив использует свой бэк-лайн! При подготовке мероприятия уточняйте у звукорежиссера коллектива необходимость того или иного оборудования!**

- мультикор на сцене или любое другое проводное двухканальное подключение;
- одна «витая пара» от пульта до сцены;
- одна мониторинговая линия;
- микрофонные стойки (типа «журавль») - 4шт.;
- 2-х уровневая (!!!) стойка для клавиш — 2шт.;
- гитарные стойки — 4 шт.;
- сетевая колодка с розетками европейского стандарта – 5 шт.;
- электросеть на 0,5 кВт.

### **Барабанная установка (уточнить у звукорежиссера!!!)**

(установлена по центру, относительно задней стены сцены):

- электронная барабанная установка **Yamaha DTX 522** (предпочтительно) или **Roland** серий TD-11K (не ниже), TD-11KV, TD-15K, TD-15KV и выше;
- стул с регулированием высоты (винтовой!) - 1 шт.;
- обязательно наличие не скользящего (!) коврика под барабанами.

### **Световое оборудование**

Если мероприятие проходит в темное время суток и/или на неосвещенной площадке/сцене, то наличие выносного заливного света, обеспечивающего полную заливку сцены (приборы типа WASH, PAR с возможностью смены цвета) **обязательно!** Желательно наличие динамических световых приборов, «работающих» на танцпол! Пульт управления светом и светооператор должны предоставляться прокатной компанией, работающей на мероприятии!

Если у вас есть световое оборудование, но нет светорежиссера, то это может быть наш художник по свету. **Согласовывается отдельно!**

### **Парковка**

Если парковка не предусмотрена площадкой, то оплата городского паркинга на время пребывания по чеку или скриншоту приложения (три **(3!!!)** машиноместа)!

**Прочее**

Разрешенный подъезд и отъезд автотранспорта непосредственно к месту выступления (здание, сцена) для разгрузки/погрузки оборудования.

После выступления иметь возможность, в течение часа, собрать инструменты и освободить сцену. Остальные моменты заранее обговариваются с организатором мероприятия.

**ВАЖНО!** Уважаемые заказчики! В случае отсутствия необходимого оборудования мы можем вам помочь. Стоимость обговаривается по отдельности.

**Звоните или пишите, в любом случае всё обсуждаемо! :)**  
**Спасибо за понимание!**

# LONGPLAY PARTY BAND

## OFFER LIST

Этот **OFFER LIST** не является Райдером, он является приложением к райдеру. Все модели и предпочтения указаны в райдере.

OFFER LIST должен быть заполнен и прислан на адрес: [madonow@mail.ru](mailto:madonow@mail.ru) не позднее 5 дней до мероприятия, с возможностью замены некоторых позиций.

Для связи можете использовать электронную почту выше или телефон +7 987 699 01 20 (WA, Telegram).

**Звонок звукорежиссеру – это 90% успешного согласования технического райдера!**

Пожалуйста, сначала заполните OFFER, потом звоните.

### ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

ДАТА:			
ГОРОД:			
МЕСТО МЕРОПРИЯТИЯ:			
ВМЕСТИМОСТЬ ЧЕЛ:			
РАЗМЕР СЦЕНЫ			
ПРОКАТНАЯ КОМПАНИЯ:	<i>название</i>		
ОТВЕТСТВЕННОЕ ЛИЦО:	<i>Ф.И.</i>	<i>Тел.</i>	<i>E-mail:</i>
ЗВУКОРЕЖИССЕР НА ПЛОЩАДКЕ	<i>Ф.И.</i>	<i>Тел.</i>	<i>E-mail:</i>

**Пожалуйста, пришлите фото сцены и зала вместе с данным документом, либо ссылку на фото**

### РА СИСТЕМА

<i>Позиция</i>	<i>Ваше предложение, кол-во</i>	<i>Наш ответ</i>
ГЛАВНАЯ РА-система	<i>Указать марку и модель АС, кол-во sub и top на на сторону. Их расположение и тип монтажа (подвес, stack). <b>НЕ ДОПУСКАЕТСЯ</b> расположение порталов за артистами.</i>	

### FOH CONSOLE

<i>Позиция</i>	<i>Ваше предложение, кол-во</i>	<i>Наш ответ</i>
МИХЕР	<i>Модель</i>	
Расположение		
Мультикор на сцене	<i>или любое другое проводное двухканальное подключение</i>	

«Витая пара» от пульта до сцены		
<b>BACKLINE (УТОЧНИТЬ У ЗВУКОРЕЖИССЁРА)</b>		
<i>Позиция</i>	<i>Ваше предложение, кол-во</i>	<i>Наш ответ</i>
Стойка прямая микрофонная	3 шт, с дисковым основанием и холдером под радиомикрофон	
Стойка микрофонная «журавль»	3 шт.	
Стойка под гитару	4 шт.	
Двухуровневая клавишная стойка	1 шт.	
Подиум 2х3 м, 40-60см.	обсуждается	
Коврик под барабаны	1 шт.	
Стул с регулировкой высоты	1 шт.	
<b>VIDEO</b>		
<i>Позиция</i>	<i>Ваше предложение, кол-во</i>	<i>Наш ответ</i>
Экран, проектор	Опишите размер и расположение экрана, проектора, плазм, телевизоров. Имеются ли на площадке экраны и возможность подключения их по HDMI или запуск нашего видео с вашего компьютера	
HDMI кабель	1 шт., для нашего видео контента	
<b>LIGHT</b>		
<p>Если мероприятие проходит в темное время суток и/или на неосвещенной площадке/сцене, то наличие выносного заливного света, обеспечивающего полную заливку сцены (приборы типа WASH, PAR с возможностью смены цвета) <b>обязательно!</b> Желательно наличие динамических световых приборов, «работающих» на танцпол! Пульт управления светом и светооператор должны предоставляться прокатной компанией, работающей на мероприятии!</p> <p>Если у вас есть световое оборудование, но нет светорежиссера, то это может быть наш художник по свету. <b><u>Согласовывается отдельно!</u></b></p>		
<b>OTHER</b>		
<i>Позиция</i>	<i>Ваше предложение, кол-во</i>	<i>Наш ответ</i>
Батарейки AA	12 шт.	
Сценический вентилятор	1 шт.	
GAFFER TAPE	1 шт.	

**ВАЖНО!** Уважаемые заказчики! В случае отсутствия необходимого оборудования мы можем вам помочь. Стоимость обговаривается по отдельности.

**Звоните или пишите, в любом случае всё обсуждаемо! :)  
Спасибо за понимание!**